

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE			
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G		
Titolo UdA	Pezzi di vetro: Grande guerra ed l'io in frantumi nella letteratura della crisi		
COMPETENZE			
COMPETENZE	Asse di riferimento	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competenza intermedia generale n° IP.CG.01	Storico-sociale	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione. I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.

<p>Competenza intermedia generale n° IP.CG.02</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in</p>
---	---------------------------	--	--

			<p>formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p>
Competenza intermedia generale n°IP.CG.03	Storico-sociale	<p>Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p>	<p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea,</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e</p>

		<p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi e sui servizi e sulle condizioni economiche.</p> <p>La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</p>	nelle aree geografiche di riferimento.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Lingua e letteratura italiana: 14 ore, Storia: 20 ore; Educazione civica: 2 ore;		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo	36 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	<p>Gli studenti realizzeranno delle mappe concettuali cartacee o in powerpoint per esercitarsi al colloquio orale dell'esame di maturità.</p> <p>Esercitazioni sulle tipologie testuali A, B e C dell'Esame di Stato.</p>		
Strumenti	Libro di testo, web, Pc e/o tablet/ telefonini, materiale fornito dal docente. Mappe concettuali e sintesi con funzione compensativa per alunni con BES.		
Conoscenze	<p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>Futurismo, Crepuscolarismo e La Voce: caratteri generali</p> <p>Italo Svevo: vita, opere, poetica Antologia: La coscienza di Zeno (L'ultima sigaretta)</p> <p>Luigi Pirandello: vita, opere, poetica Antologia: Uno, nessuno, centomila (Salute!)</p> <p>Ungaretti: vita, opere, poetica Antologia: Veglia, Fratelli</p> <p>Ermetismo e anti-ermetismo: caratteri generali</p> <p>Montale: vita, opere, poetica Antologia: Meriggiare pallido e assorto</p> <p>LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none">il commento di un testo letterario in versi e in prosa <p>STORIA</p> <p>Interventismo e Prima guerra mondiale. Nascita e affermazione del fascismo in Italia; La guerra di trincea: evoluzione della Prima Guerra Mondiale ai fronti di combattimento. Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra.</p>		

	EDUCAZIONE CIVICA Principio Pacifista: Art. 11. Dichiarazione universale dei diritti umani.
--	---

FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				

Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Esposizione dell'UDA, condivisione degli obiettivi con gli allievi e organizzazione in fasi di lavoro progressive.	Tutte le materie	Lezione frontale Brainstorming Sintesi e raccolta feedback	1
2	Attuazione della didattica finalizzata allo sviluppo delle competenze	Tutte le materie	Lezione frontale; Flipped classroom; Cooperative learning; dibattito	ITA 20 STO 12 ED. CIV. 4
3	VERIFICA DELLE COMPETENZE	Lingua italiana	Simulazione d'esame	ITA 3
4	VERIFICA DELLE COMPETENZE	Letteratura italiana e Storia	Presentazioni orali	ITA 2 STO 2

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
	Indicatori	Descrittori	Livelli
SI VEDANO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare
- ☐ con quali scopi e motivazioni
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐
- ☐ per realizzare quali prodotti
- ☐ in quanto tempo
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.)