

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2023. 2024

Materia: Storia arti applicate
Docente. Angela Milasi

Classe: 5 G

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta di 20 studentesse. La maggior parte di loro proviene dalla precedente quarta G.

.UDA. Arte e società Ottocento e Novecento con L'uso di una Linea del tempo visiva - attenzione verso il Cinema e la Moda come evoluzione stilistica. (1890 Belle Époque). "My Fair Lady."- Film 1964. (1917 Futurismo, espressionismo. Costruttivismo Russo) "Metropolis" Film 1927. (1910. Orientalissimo, Liberty, Art Nouveau) "Titanic" 1988. (1920 Le avanguardie, il Dèco) "Il grande Gatsby" - Film 2013. (1930 Espressionismo) "L'angelo azzurro" - Film 1930. Etc.

"Durante il presente anno scolastico il gruppo classe ha dimostrato maggiore interesse rispetto alle varie discipline di indirizzo moda . Le allieve sono state partecipative verso le proposte culturali al fine di un miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame.

. Dal punto di vista del profitto, un gruppo ha lavorato con impegno e serietà, raggiungendo risultati complessivamente buoni. Altri si sono affidati per lo più ad uno studio mnemonico e non sempre

produttivo al fine di operare collegamenti. Un ultimo gruppo nonostante abbia mantenuto un'attenzione quasi costante in classe e applicazione nello studio ha dimostrato comunque incertezze nella preparazione e leggere difficoltà nello svolgimento delle prove. Nel corso dell'anno è emersa inoltre la necessità di rafforzare la padronanza delle competenze grafico -espressive, soprattutto nella rappresentazione con effetti luministici.

Le tracce di storia e le esercitazioni in classe, in vista della seconda prova, sono state svolte tenendo conto delle tipologie, dei nuclei fondanti e gli obiettivi obbligatori. . I disegni storici dedicati al cinema muto sono stati realizzati come definitivi.

.Sono state utilizzate sequenze di film per evidenziare le differenze visive nella storia della moda.

:

--

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi
--

La programmazione si è svolta regolarmente, sono state affrontate le UDA proposte con le esigenze di inserimento delle TIPOLOGIE e N.F.

Sono stati attivati recuperi in itinere in classe con divisione in gruppi di lavoro. Utilizzando delle linee del tempo con immagini dedicate alla storia della moda.

Durante l'anno sono state somministrate alla classe delle esercitazioni di simulazioni di seconda Prova con schede relative ai 10 punti dei N. F..Linea del tempo 1890-2020. È stata visionata sulla LIM o tv smart. O invio Power Point..

Il clima in classe è stato abbastanza sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni. La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe. La classe ha partecipato a diverse attività programmate dimostrando interesse e partecipazione.

Sfilata di moda orientamento OPEN DAY. Natale 2023.

Sfilata i moda spolverini Gara Nazionale 2024.

Progetto On the road con impegno ore extrascolastiche.

UDA "Orientamenti"realizzazione di un capolavoro. Visita MilanoUnica fiera internazionale moda.

UDA Book individuale portfolio per il MDL e Concorsi.

UDA schede operative pratiche sui 4 obiettivi formativi obbligatori richiesti nella seconda prova.

UDA storia della moda e cinema (memoria visiva per facilitare i collegamenti).

IL/ LA DOCENTE

Angela Milasi