

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

DOCENTE: Chiaraluce Monia

INDIRIZZO: Classe 5H

Anno Scolastico 2023/24

Libro di testo: Il disegno per la moda. Ideazione e progettazione. Con risorse online (Vol. 2) di Luisa Gibellini (Autore), Carmela Beatrice Tomasi (Autore)

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe è composta da n 19 alunni di cui n 1 maschio, n 4 DSA e due disabili con PEI di cui n 1 differenziato e n 1 equipollente. Sono presenti due nuovi ingressi, provenienti da un percorso iefp, ben accolti dal gruppo classe. Tutti gli studenti hanno raggiunto le competenze richieste per la classe quinta. Gli alunni sono aperti al confronto e al dialogo educativo, dimostrando anche un atteggiamento maturo e rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico e di coloro che lo abitano. Generalmente corretti anche nelle attività extrascolastiche.

UdA n. 1	TITOLO: Dal bustino alla salopette -	Ore: 20
<input type="checkbox"/> Disciplinare	Evoluzione storica e tecnica dell’abbigliamento in relazione alle trasformazioni sociali - Wool4School (concorso)	
<input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 2	TITOLO: BRIDAL (sposa-sposo) FANCY DRESS	Ore: 12
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare	Collezione sposa: Progettazione a tema individuale. Focus su materiali, lavorazioni e impatto sull’ambiente	
<input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 3	TITOLO: INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA’ (lavoro tra ‘800 e ‘900 - agenda 2030)	Ore: 30
<input type="checkbox"/> Disciplinare	Progettazione e produzione: dalla moda artigianale (lavoro in atelier) al <b>design industriale</b> . Focus su materiali, lavorazioni, sostenibilità sociale e ambientale. <b>Costumi per il teatro e cinema. Sartoria Tirelli. Riproduzione di abiti, scheda tecnica.</b> (incontri con Fondazione Ferragamo)	
<input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: MODA BAMBINO: Futurismo.	Ore: 20
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare	Progettazione di una collezione a tema per bambini. Rapporto moda arte e design, in chiave contemporanea. Riflessione sul movimento Futurista e confronto con le Avanguardie del 900 e gli stilisti (Elsa Schiaparelli)	
<input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 5	TITOLO: DISCRIMINAZIONE: arte moda e società	Ore: 20
<input type="checkbox"/> Disciplinare	Le SUB CULTURE. L’azione educativa dell’arte e della moda nelle discriminazioni di genere, etniche e religiose. Progettazione di una Capsule con tema personalizzato. Ricerca, Mood.board, cartella colore e tessuti, Capsule con figurino, disegno tecnico, scheda prodotto	
<input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		

**ED.CIVICA**

B. Il tema della responsabilità: (come gli anni precedenti); **AZIENDE SOSTENIBILI E BUONE PRATICHE Ore: 2**

- individuazione e selezione delle fonti web attendibili (fake news) **GREEN WASHING Ore: 2**

C. La prevenzione e la sicurezza sui luoghi di lavoro; **AMBIENTE DI LAVORO NELLA PROGETTAZIONE E NORME DI SICUREZZA Ore: 4**

- Educazione alla salute e al benessere **TESSUTI E TINTE NATURALI Ore: 2**

<b>TOTALE ORE</b>	<b>112</b>
-------------------	------------

Il docente:  
Monia Chiaraluce