

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: STORIA DELLE ARTI APPLICATE

DOCENTE: CHIARALUCE MONIA

INDIRIZZO: MADE IN ITALY Classe 5H

Anno Scolastico 2023/24

Libro di testo: Il tempo del vestire. Storia del costume e della moda. Con risorse online. Vol. 3: Dall'Ottocento al Duemila

Raffaella Di Iorio, Luisa Benatti Scarpelli, Ilia Grana

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe è composta da n 19 alunni di cui n 1 maschio, n 4 DSA e due disabili con PEI di cui n 1 differenziato e n 1 equipollente. Sono presenti due nuovi ingressi, provenienti da un percorso iefp, ben accolti dal gruppo classe. Tutti gli studenti hanno raggiunto le competenze richieste per la classe quinta. Gli alunni sono aperti al confronto e al dialogo educativo, dimostrando anche un atteggiamento maturo e rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico e di coloro che lo abitano. Generalmente corretti anche nelle attività extrascolastiche.

UdA n. 1	TITOLO: Dal bustino alla salopette	Ore: 8
<input type="checkbox"/> <b>Disciplinare</b> Evoluzione storica e tecnica dell'abbigliamento in relazione alle trasformazioni sociali - Wool4School (concorso) Analisi dell'abbigliamento formale maschile e femminile e della sua trasformazione nel tempo, abbigliamento e ruoli nella società a cavallo tra l'ottocento e il 900. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Interdisciplinare</b>		
UdA n. 2	TITOLO: Innovazione e sostenibilità (lavoro tra '800 e '900 - agenda 2030)	Ore: 12
<input type="checkbox"/> <b>Disciplinare</b> Progettazione e produzione della moda artigianale (lavoro in atelier), la nascita del prodotto industriale e del <b>design</b> . Art and Craft, P.Poiret, E. Fløge, M. Fortuny, S. Delunay. Focus su materiali, lavorazioni, sostenibilità sociale e ambientale. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Interdisciplinare</b>		
UdA n. 3	TITOLO: UDA ATELIERS DEL 900 IN EUROPA	Ore: 12
<input type="checkbox"/> <b>Disciplinare</b> Analisi Storica e stilistica dei grandi maestri/e di moda del 1900, contesti culturali e tecniche di lavorazione, caratteristiche individuali e innovazioni. P.Poiret, E. Fløge, Madeleine Vionnet, Madame Grès, Jeanne Lanvin, le Sorelle Fontana, Dior, Givenchy. La rivalità tra Chanel/Schiaparelli <input type="checkbox"/> <b>Interdisciplinare</b>		
UdA n. 4	TITOLO: UDA MADE IN ITALY	Ore: 12
<input type="checkbox"/> <b>Disciplinare</b> Nascita del Made in Italy First Italian high fashion show, Giorgini e la Sala Bianca e sviluppo del sistema moda in Italia, i Protagonisti e le collezioni più iconiche. Riflessione sullo stato dell'arte della moda italiana. Capucci, arte e moda. <input type="checkbox"/> <b>Interdisciplinare</b>		
UdA n. 5	TITOLO: Discriminazione: arte moda e società.	Ore: 8

☐ **Disciplinare** Le SUB-CULTURE: dai beat agli hippy, dai mod agli skinhead, dai punk sino ai grunge e agli skater la società fino agli anni 2000.  
L'azione educativa dell'arte e della moda nelle discriminazioni di genere, etniche e religiose a partire dal XXI secolo.

**X Interdisciplinare**

Educazione civica

D. I modelli organizzativi aziendali e il mercato del lavoro.

**DONNE IMPRENDITRICI DELLA MODA DAL 900 AI NOSTRI GIORNI TRA PREGIUDIZI E DIRITTI.**

Rosa Genoni, Luisa Spagnoli, Miuccia Prada, Chiara Ferragni, Elisabetta Franchi.

Ore: 4

<b>TOTALE ORE</b>	<b>56</b>
-------------------	-----------

Il docente:

Monia Chiaraluce.