



Istituto di Istruzione Superiore **MARELLI-DUDOVICH**

via Livigno, 11 - 20158 - Milano - tel 02 688 4122 / 02 688 0792 - fax 02 668 03575

peo: miis074005@istruzione.it - pec: miis074005@pec.istruzione.it

<http://www.marellidudovich.edu.it/>

Codice Meccanografico: MIIS074005 - Codice Fiscale: 80107690150

Sede via Livigno, 11 - 20158 - Milano - tel. 02 688 4122	
Istituto Professionale	
Servizi culturali e dello spettacolo - Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontotecnico - Manutenzione e Assistenza Tecnica	
Istruzione e formazione professionale (I.e.F.P.) Operatore Elettrico / Operatore Meccanico	Istituto Tecnico Informatica e Telecomunicazioni - articolazione Informatica
Sede via Oderzo, 3 - 20148 -Milano - tel. 02 36596601	
Istituto Professionale	
Industria e Artigianato per il Made in Italy - Servizi Commerciali Web Community	

DOCUMENTO DI CLASSE

redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62

Classe 5^a sezione E

Anno scolastico 2023/2024

Indirizzo **Servizi culturali e dello spettacolo**



SOMMARIO

CENNI SULL'ISTITUTO	3
I NUOVI PROFESSIONALI	4
INDIRIZZI PRESENTI NELL'ISTITUTO	5
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE	7
RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA INDIRIZZO.....	8
QUADRO ORARIO TRIENNIO	9
OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI	9
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	10
<i>PROFILO DELLA CLASSE</i>	11
INTERVENTI DI RECUPERO	12
RAPPORTO DOCENTI-STUDENTI-FAMIGLIE	12
UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO	13
ATTIVITÀ INTEGRATIVE	14
EDUCAZIONE CIVICA	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	15
ORIENTAMENTO.....	16
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	18
NOTA FINALE	18
ALLEGATI.....	19

CENNI SULL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “**Marelli-Dudovich**” si articola in **due sedi**.

Quella principale si trova in **via Livigno 11 (Municipio 9)**, dove sono presenti gli uffici di segreteria, è collocata nel quartiere Dergano, antico Comune agricolo inglobato nella città di Milano in epoca napoleonica. Confina anche con il quartiere di Bovisa, importante centro industriale sin dal primo Novecento. La sede di via Livigno interagisce con un contesto sociale e culturale diversificato e prevalentemente multietnico: in base all'Atlante Socio Economico 2018 (Ricerca finanziata da Fondazione Cariplo e realizzata dal Centro Studi PIM), risulta che nei quartieri di Bovisa e Dergano, la quota di stranieri supera il 30%. Si tratta di una realtà complessa, caratterizzata da un lato da quartieri economicamente e socialmente svantaggiati, dall'altro dalla presenza di alcune istituzioni culturali di grande valore, come ad esempio il Politecnico di Milano (zona Bovisa), e da una realtà produttiva che attrae una significativa rete di professionisti.

Quella di **via Oderzo 3 (Municipio 8)** si trova in QT8, quartiere residenziale d'avanguardia con vocazione verde, ideato da Bottoni dopo il 1947, e attualmente oggetto di un progetto di riqualificazione che prevede la trasformazione dell'ex mercato comunale coperto nella sede del CASVA (Centro Alti Studi per le Arti Visive), che trasformerà l'edificio in un centro di rilevanza europea per lo studio dell'architettura, dell'arte e del design del Novecento.

La popolazione studentesca dell'Istituto è costituita da una percentuale consistente di studenti di cittadinanza non italiana riconducibili a circa trenta nazionalità differenti. È molto elevata anche la percentuale di studenti con bisogni educativi speciali (di seguito BES). La presenza di un numero così alto di studenti stranieri e con BES garantisce alle classi, grazie al sostegno degli insegnanti, uno straordinario dinamismo, una grande apertura al confronto culturale e una reale esperienza di apprendimento e di inclusione sociale. Infatti l'attenzione all'utenza, con caratteristiche e bisogni formativi ed educativi spesso molto differenti, è sempre stata una caratteristica peculiare dell'Istituto e di tutto il corpo docente.

I NUOVI PROFESSIONALI

Il D. Lgs. 61/17 disciplina la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale, in raccordo con quelli dell'istruzione e formazione professionale, attraverso la ridefinizione degli indirizzi e il potenziamento delle attività didattiche laboratoriali. Le istituzioni scolastiche che offrono percorsi di istruzione professionale sono definite *“scuole territoriali dell'innovazione, aperte e concepite come laboratori di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”*. Il modello didattico è improntato al principio della **personalizzazione** educativa volta a consentire a ogni studente di rafforzare e innalzare le proprie **competenze** per l'apprendimento permanente a partire dalle competenze chiave di cittadinanza, nonché di orientare il progetto di vita e di lavoro della studentessa e dello studente anche per migliori prospettive di occupabilità. Il modello didattico aggrega le discipline negli assi culturali di cui al decreto adottato in attuazione dell'articolo 1, comma 622, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296. Il medesimo modello fa riferimento a metodologie di apprendimento di tipo induttivo ed è **organizzato per Unità di Apprendimento** (di seguito **UdA**).

Dal punto di vista del docente, le UdA si possono intendere:

- a) come un “pacchetto didattico” frutto di una segmentazione ragionata di **determinati contenuti di insegnamento** (*learning object*) in cui è articolabile il curriculum dello studente. Tale impostazione è quella più vicina alla didattica “modulare”;
- b) come un **micro-percorso pluridisciplinare** finalizzato a perseguire **determinati risultati di apprendimento** (*learning outcome*), organizzabile per "assi culturali" oppure per "competenze" (più o meno collegate a "compiti di realtà" o all'“agire in situazione”). Questa impostazione richiede generalmente una progettazione strutturata e trasversale ai vari insegnamenti (per consiglio di classe, dipartimenti...);
- c) come **un insieme integrato di processi di apprendimento** attivati dagli/con gli studenti e orientati alla soluzione di problemi a livello crescente di autonomia e responsabilità; questa impostazione è molto orientata a farsi carico e gestire le progressioni degli studenti (che avvengono sia sul piano cognitivo che su quello non cognitivo) e richiede una progettazione su base personalizzata.

Dal punto di vista dello studente la finalità principale dell'UdA è centrata sull'acquisizione di competenze, che diventano il principio d'organizzazione del curriculum, incardinandolo su un paradigma di apprendimento “autentico e significativo”, in grado di diventare via via patrimonio personale dello studente, attraverso un progressivo innalzamento del livello di padronanza delle competenze-obiettivo previste dal PECuP, anche in vista di una loro spendibilità in una pluralità di ambienti di vita e di lavoro.

Il sistema dell'istruzione professionale ha la finalità di formare lo studente ad arti, mestieri e professioni strategici per l'economia del Paese per un “saper fare” di qualità comunemente denominato “Made in Italy”, nonché di garantire che le competenze acquisite nei percorsi di Istruzione professionale consentano una facile transizione nel mondo del lavoro e delle professioni.

L'assetto didattico/organizzativo dell'istruzione professionale è caratterizzato:

- dalla personalizzazione del percorso di apprendimento;
- dall'aggregazione, nel biennio, delle discipline all'interno degli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione e dall'aggregazione, nel triennio, delle discipline di istruzione generale;
- dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici caratterizzanti i diversi assi culturali;
- dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi relativi alle attività economiche di riferimento, lavoro cooperativo per progetti, nonché gestione di processi in contesti organizzati;
- dalla possibilità di attivare percorsi di Alternanza scuola-lavoro (ora PCTO), già dalla seconda classe del biennio, e percorsi di apprendistato;
- dall'organizzazione per unità di apprendimento che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per le singole studentesse e i singoli studenti, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui la studentessa e lo studente abbiano maturato le competenze attese;
- dalla certificazione delle competenze che è effettuata non solo nel corso del biennio, ma anche durante tutto il percorso di studi;
- dalla referenziazione ai codici ATECO delle attività economiche per consolidare il legame strutturale con il mondo del lavoro. La classificazione delle attività economiche ATECO (Attività ECO-nomiche) è caratterizzata da una combinazione alfanumerica adottata dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) per le rilevazioni nazionali di carattere economico, utilizzata per fini statistici, fiscali e contributivi, in un processo di semplificazione delle informazioni gestite in modo coordinato dalle pubbliche amministrazioni.

INDIRIZZI PRESENTI NELL'ISTITUTO

ISTITUTO PRINCIPALE

Ordine di scuola	SCUOLA SECONDARIA DI 2^ GRADO
Tipologia di scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice meccanografico	MIIS074005
Indirizzo	Via Livigno 11 - 20158 - Milano
Telefono	02 6884122
Email	miis074005@istruzione.it
Pec	miis074005@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.marellidudovich.edu.it

Istituto Professionale - Indirizzi presenti

- **Manutenzione e assistenza tecnica (codice ATECO C.33 Riparazione manutenzione ed installazione di macchine e apparecchiature e F.43.2 Installazione di impianti elettrici, idraulici e altri o lavori di costruzione e installazione) - settore economico-professionale: Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica.**
- **Servizi culturali e dello spettacolo (codice ATECO J.59 Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore e J.60 Attività di programmazione e trasmissione).**
- **Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico (codice ATECO 32.50.20 - Fabbricazione di protesi dentarie - inclusa riparazione).**

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzi presenti

- **Informatica e telecomunicazioni - articolazione Informatica.**

Istruzione e Formazione Professionale - Indirizzi presenti

- **Operatore elettrico - Installazione/manutenzione di impianti elettrici industriali e del terziario;**
- **Operatore meccanico - Montaggio componenti meccanici.**

PLESSO

Ordine di scuola	SCUOLA SECONDARIA DI 2^ GRADO
Tipologia di scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice meccanografico	MIIS074005
Indirizzo	Via Oderzo 3 - 20148 – Milano
Telefono	02 36596601
Email	miis074005@istruzione.it
Pec	miis074005@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.marellidudovich.edu.it

Istituto Professionale - Indirizzi presenti

- **Industria e artigianato per il Made in Italy (codice ATECO C.14 Confezione di articoli di abbigliamento) - settore economico-professionale: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda.**
- **Servizi commerciali declinazione Web Community (codice ATECO N - 82.99.99 altri servizi di supporto alle imprese NCA - Non Codificato Altrove).**

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

I percorsi formativi degli Istituti Professionali sono strutturati in un biennio e in un successivo triennio e hanno un'identità culturale, metodologica e professionale che si riassume nel **Profilo Educativo, Culturale e Professionale** (di seguito PECuP) riportato nell'Allegato A del D. Lgs. 61/2017. I risultati di apprendimento sono distinti in due diverse aree, quella **generale** comune a tutti gli indirizzi e quella d'**indirizzo**.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA GENERALE

I risultati di apprendimento dell'Area generale, declinati in termini di competenze, discendono dalle "competenze di riferimento" riportate nell'Allegato 1 del Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, Decreto 24/5/2018, n. 92, e sono i seguenti.

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO AREA INDIRIZZO

I risultati di apprendimento dell'area d'indirizzo, declinati in termini di competenze, riportate nell'Allegato 2 del Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di Istruzione professionale, Decreto 24/5/2018, n. 92, prevedono quanto segue.

Il Diplomato di Istruzione professionale nell'indirizzo **“Servizi culturali e dello spettacolo”** interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale.

Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale. Le teorie e le pratiche professionali aumentano la propria presenza; la piena immersione nella professione ha inizio già dal primo biennio; le nuove materie sono insegnate e praticate nei laboratori. Il diplomato è un videografo 4.0 che adatta la produzione visuale ai linguaggi del cinema, della televisione, dei nuovi media. Sa come utilizzare il web perché ne conosce le regole. È un divulgatore culturale e un tecnico creativo. Sa interpretare la complessità del mondo produttivo contemporaneo, ne traduce il senso e si sa esprimere nei diversi contesti culturali attraverso i mezzi della propria arte professionale. Il videografo 4.0 sa far dialogare tra loro linguaggio, segni grafici, suoni e musica con un unico fine: comunicare e affascinare.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue, oltre ai risultati di apprendimento dell'area generale, comuni a tutti i percorsi, anche i risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze.

- 13.** Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
- 14.** Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.
- 15.** Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
- 16.** Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
- 17.** Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
- 18.** Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.
- 19.** Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.
- 20.** Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.

QUADRO ORARIO TRIENNIO

Area generale comune a tutti gli indirizzi (462 ore annuali, corrispondenti a 14 ore settimanali)							
ASSI CULTURALI	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	3^ anno		4^ anno		5^ anno	
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	4		4		4	
	Lingua inglese	2		2		2	
Asse storico sociale	Storia	2		2		2	
Asse matematico	Matematica	3		3		3	
	Scienze motorie	2		2		2	
	IRC o attività alternative	1		1		1	
Totale ore Area generale		14		14		14	
Area di indirizzo (594 ore annuali, corrispondenti a 18 ore settimanali)							
ASSI CULTURALI	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	3^anno		4^ anno		5^ anno	
Asse scientifico tecnologico e professionale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni**	4		4		4	
	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	3	3*	3	3*	3	3*
	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	6	6*	6	6*	6	6*
	Storia delle arti visive	2		2		2	
	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	3		3		3	
Totale ore Area di indirizzo		18		18		18	
di cui in compresenza			9		9		9

*L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali. Le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Gli obiettivi educativi trasversali, che riguardano tutte le discipline, sono funzionali al conseguimento delle finalità dell'Istituto e possono essere così sintetizzati:

- accettazione e rispetto delle regole di convivenza;
- rispetto delle persone e delle loro idee, delle cose proprie ed altrui, del patrimonio comune e dell'ambiente;
- accettazione e rispetto delle diversità culturali, nazionali, etniche e delle diverse scelte religiose e sessuali;
- rispetto delle diversità derivanti dallo svantaggio;
- acquisizione della capacità di riconoscere le proprie potenzialità attraverso l'impegno personale;
- acquisizione dell'autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro;
- acquisizione di capacità di giudizio critico;
- comprensione e accettazione delle conseguenze del proprio comportamento per il raggiungimento della piena maturità;
- accettazione della valutazione come occasione di crescita e di miglioramento.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di classe ha effettuato la valutazione degli apprendimenti utilizzando i criteri di attribuzione dei voti, i criteri di valutazione in caso di didattica a distanza, i criteri di valutazione delle competenze di educazione civica e i criteri di attribuzione del voto di comportamento, presenti nel PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa), pubblicato nel [sito dell'Istituto](#).

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	Docente Classe terza	Docente Classe quarta	Docente Classe quinta
Lingua italiana	MARINA TERESA SOFIA VALLE-RUGO	MARINA TERESA SOFIA VALLE-RUGO	CATERINA ROSA TODISCO
Lingua inglese	ELENA DI GIOVANNI	ELENA DI GIOVANNI	ROBERTA ANNA LORUSSO
Storia	MARINA TERESA SOFIA VALLE-RUGO	MARINA TERESA SOFIA VALLE-RUGO	CATERINA ROSA TODISCO
Matematica	FRANCESCO DI IACOVO	FRANCESCO DI IACOVO	FRANCESCO DI IACOVO
Scienze motorie e sportive	FRANCESCO FREZZA	FRANCESCO FREZZA	FRANCESCO BIRAGO
IRC	FRANCESCO MARIANI	FRANCESCO MARIANI	FRANCESCO MARIANI
Attività alternative all'IRC	ROBERTO PRINZI	MATTEO GIULIANI	ALICE FASCIANA
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MASSIMILIANO PANTUCCI	LAURA VANDELLI	LAURA VANDELLI
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	DONATO DI BELLO FRANCESCO IEZZI	FRANCESCO IEZZI DONATO DI BELLO	FRANCESCO IEZZI DONATO DI BELLO
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	DONATO DI BELLO JESSICA MOSCARITOLO	MARIA GIOVANNA CICCARI DONATO DI BELLO	FRANCESCO IEZZI DONATO DI BELLO
Storia delle arti visive	MARIA TERESA TANCREDI	MARIA TERESA TANCREDI	MARIA TERESA TANCREDI
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	ILARIA GUGLIELMETTI	ILARIA GUGLIELMETTI	FRANCESCO IEZZI
Sostegno	SABRINA SELVAGGIO	LORENZO FEDERICO SUARDI	ALESSIO ARZILLI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da sei studentesse e diciassette studenti (ventitré alunni, di cui dieci con BES), giunge alla tappa conclusiva del secondo ciclo di istruzione con una configurazione pressoché stabile rispetto al primo anno del triennio. Reduce dalla prolungata fase di incertezza e isolamento determinata dalla pandemia da Covid-19, con il ripristino delle attività in presenza, la classe è stata arricchita dall'ingresso di tre alunni provenienti da altre realtà scolastiche. Già dalle battute di esordio dell'AS 2021-22 sono affiorati differenti pareri circa il coinvolgimento e la partecipazione attiva e propositiva degli studenti, partecipazione che non è stata trasversalmente omogenea alle discipline di insegnamento. Nonostante ciò, i raggiungimenti di quell'anno hanno restituito un quadro della classe, sul versante didattico-educativo, promettente e incoraggiante. Difatti, è stata fin da subito rilevata la presenza di casi che spiccano per l'apprezzabile, progressivo miglioramento e di due studenti in grado di conseguire ottimi risultati. Con il progredire del cammino formativo la classe ha iniziato a mutare fisionomia, complice l'innescio di dinamiche relazionali qualche volta problematiche, rivelandosi poco coesa. Di qui è prevalsa la tendenza a prediligere un'interazione per gruppi e tra gruppi, scaturita dall'aggregazione di un drappello di studenti che è apparso maggiormente vivace, più incline a disattendere regole e scadenze. Questa frammentazione, consolidatasi durante il quarto anno, ha impattato e impatta a diversi livelli su partecipazione e profitto, tratteggia un profilo della classe eterogeneo per motivazioni e interessi individuali. Così ha preso corpo l'assetto presente. Difatti, malgrado l'approssimarsi del traguardo degli Esami di Stato, è ancora possibile distinguere un gruppo motivato, collaborativo, capace di lodevoli risultati e segnalarne un altro meno propositivo, vivace, discontinuo nel rendimento e nell'andamento disciplinare, spesso disinteressato al dialogo educativo. Tutto ciò ha parzialmente minato le potenzialità già espresse e poste in valore dall'AS 2021-22, anno nel quale la classe è risultata vincitrice del concorso indetto dalla Regione Lombardia *"Partecipa ai prossimi 50 anni. Il meglio di domani nasce oggi. I giovani raccontano in video la Lombardia"* e ha collaborato all'attuazione di progettualità legate all'arricchimento dell'offerta formativa dell'Istituto (ad esempio: *"Diventerò ciò che voglio"*, iniziativa centrata sulla lettura di poesie, monologhi, canti in lingua italiana e araba). Non è tutto. Nell'AS 2022-23 la classe è stata proclamata vincitrice del contest creativo *"Un podcast per l'Ambiente"*, promosso da AMSA, A2A, Comune di Milano, e ha proposto, ideato, organizzato – con il supporto dei docenti – il torneo calcistico *"LIVIGNO11CUP"* che avrà di nuovo luogo al termine del corrente anno scolastico. Alcuni componenti della classe infatti risaltano per intraprendenza e creatività, animano il clima della scuola e favoriscono con entusiasmo il coinvolgimento degli studenti degli altri indirizzi di studio nelle attività promosse dall'Istituto.

SITUAZIONE DI PARTENZA

Ad avvio dell'anno scolastico è stato agevole approntare un profilo della classe conforme a quello riscontrato nell'AS 2022-23, il quale ha sospinto i componenti del CdC a definire strategie e adottare metodi finalizzati ad arginare fenomeni di discontinuità nell'impegno. In questa cornice si inquadrano positivamente, e fin da subito, gli studenti che hanno sviluppato con ottime risultanze le competenze di apprendimento previste nell'AS 2022-23. Tali casi non appaiono però trainanti nell'assetto complessivo sia riguardo al profitto che al comportamento. Le evidenze dello scrutinio del primo quadrimestre fotografano infatti, sul versante didattico, livelli di preparazione disallineati, insufficienze, criticità di condotta. Questo stato di cose ha quindi configurato una situazione da stabilizzare, essendo sopraggiunte anche difficoltà di svolgimento delle attività nell'ambito di alcune discipline di insegnamento e nelle ultime ore di lezione, con un'accentuazione del disinteresse e della vivacità. Rispetto all'AS 2022-23 si è inoltre registrato un significativo incremento del numero di assenze.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico sono state condivise strategie di intervento finalizzate a ingaggiare maggiormente gli studenti nel processo di acquisizione dell'autonomia di lavoro, sulla capacità di analizzare e rielaborare in chiave personale e critica i temi affrontati, accrescere le occasioni di confronto e dialogo, potenziare la motivazione allo studio. Grazie a richiami e azioni messe in campo per supportare approfondimenti individuali e costanza nell'impegno, le valutazioni relative hanno registrato miglioramenti e accresciuto la volontà di recuperare. Sempre a seguito di ricorrenti e serrati stimoli, nell'imminenza degli Esami conclusivi, un'ampia porzione della compagine studentesca ha raggiunto gli obiettivi formativi e le competenze del percorso intrapreso, compiendo progressi, perfezionando e/o rinsaldando approcci e metodo. Occorre però rimarcare che, nonostante le molte sollecitazioni, non tutti gestiscono con efficacia e consapevolezza il lavoro. Alcuni mostrano ancora carenze, anche di tipo espositivo, pertinenti alla produzione scritta e orale, sono incostanti nell'impegno personale, nell'osservanza delle regole, poco assidui nella frequenza. Si tratta di aspetti che rendono tuttora accidentato il loro percorso, costellato di lacune e incertezze, non del tutto sufficiente sul piano del rendimento e dell'acquisizione delle competenze. Diversamente gli studenti che, fin dal biennio, spiccano per responsabilità e acceso interesse hanno continuato a partecipare con serietà e dedizione alle attività, ottenendo eccellenti riscontri. Hanno quindi ulteriormente sviluppato le ottime competenze organizzative acquisite nel processo di apprendimento e tenuto vivo lo spirito di iniziativa messo in luce lungo l'itinerario formativo compiuto. In proposito giova puntualizzare però che quasi tutti gli studenti dimostrano, sulla base degli sfaccettati interessi di ognuno, buone capacità operative. E, difatti, la peculiarità della classe viene fuori in rapporto alla parte esecutiva degli insegnamenti, e dunque delle materie professionalizzanti, ambito in cui, valorizzando le attitudini di ciascuno, gli studenti danno prova di saper ottenere soddisfacenti frutti. Le valutazioni degli apprendimenti hanno quindi tenuto particolarmente conto di simili aspetti e delle esperienze legate ai PCTO le quali, nel complesso, sono state ampiamente positive.

INTERVENTI DI RECUPERO

Nella seduta dello scrutinio del primo Quadrimestre il Consiglio di classe ha individuato le attività di recupero e sostegno per colmare le lacune riscontrate nella preparazione, assegnando indicazioni volte a incrementare con efficacia e profitto lo studio individuale. Si precisa inoltre che

- in molti casi è stato necessario riproporre temi precedentemente affrontati per rinsaldarne conoscenze e competenze. Pertanto l'andamento delle attività didattico-educative, in diverse discipline, è stato parzialmente coerente con le rispettive programmazioni delle materie di insegnamento;
- nell'AS 2021-22 e nell'AS 2022-23 sono stati attivati sportelli e corsi di recupero per gli insegnamenti di Lingua inglese e Matematica.

RAPPORTO DOCENTI-STUDENTI-FAMIGLIE

I rapporti tra docenti e studenti in taluni casi sono stati poco collaborativi, conseguenza dell'assetto determinatosi nel corso degli anni. I docenti del Consiglio di classe hanno però favorito le occasioni di incontro e scambio per promuovere un clima di azione disteso e un ambiente cooperativo. Diversamente i rapporti con i genitori sono stati improntati al reciproco sostegno e alla mutua collaborazione, armoniosi, ricorrenti sia in occasione dei ricevimenti individuali e di quelli pomeridiani aperti alle famiglie, sia per la consegna dei documenti di valutazione del primo Quadrimestre, infraquadrimestrali, finali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

Nella programmazione annuale didattico-educativa il Consiglio di classe ha previsto lo svolgimento delle seguenti Unità di apprendimento interdisciplinari.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI			
1. TITOLO		Luce, colori, forme, movimenti e linguaggi. Parte tre	
1.1 SINTESI DELLE TEMATICHE		L’UdA abbraccia e intreccia tematiche differenti coincidenti con i nuclei fondanti degli insegnamenti coinvolti. <u>Compito di realtà</u> Progettazione e realizzazione di tre prodotti audiovisivi: <ul style="list-style-type: none">• cortometraggio per la promozione degli open day;• cortometraggio di fantasia a tema natalizio;• cortometraggio istituzionale dell’Istituto finalizzato a raccontarne vita e caratteristiche.	
2. ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico, tecnologico e professionale			
2. DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI			
Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Educazione civica	Tutti i componenti del CdC	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua italiana	Caterina Rosa Todisco	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua inglese	Roberta Anna Lorusso	Storia delle arti visive	Maria Teresa Tancredi
Matematica	Francesco Di Iacovo	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Laura Vandelli
Scienze motorie e sportive	Francesco Birago	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell’audiovisivo	Francesco Iezzi

L'UdA è stata svolta per un **monte ore pari a 356** e i risultati raggiunti in **termini di competenze sono stati nel complesso soddisfacenti. I prodotti realizzati sono:**

- cortometraggio per la promozione degli open day;
- cortometraggio di fantasia a tema natalizio.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI			
1. TITOLO		Conflitti e narrazioni per parole, suoni e immagini	
1.1 SINTESI DELLE TEMATICHE		L'UdA abbraccia tematiche differenti coincidenti con i nuclei fondanti degli insegnamenti coinvolti. <u>Compito di realtà</u> Progettazione e realizzazione di un documentario. L'artefatto audiovisivo sarà composto di immagini di repertorio, estratti di film, fotografie, documenti d'archivio e suoni che andranno a raccontare i momenti più significativi del Novecento.	
2. ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico, tecnologico e professionale			
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI			
Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Educazione civica	Tutti i componenti del CdC	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua italiana	Caterina Rosa Todisco	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua inglese	Roberta Anna Lorusso	Storia delle arti visive	Maria Teresa Tancredi
Matematica	Francesco Di Iacovo	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	Francesco Iezzi
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Laura Vandelli		

L'UdA è stata svolta per **un monte ore pari a 284** e i risultati raggiunti **in termini di competenze sono stati soddisfacenti**. Il **prodotto realizzato** è un artefatto audiovisivo in forma di documentario intitolato *Le favole dell'idiota*, composto di immagini di repertorio, estratti di film, fotografie, documenti d'archivio e suoni. Il lavoro si compone di cinque parti dedicate rispettivamente a un aspetto precipuo del cinema espressionista tedesco.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività integrative:

Periodo	Attività
3 novembre 2023	Partecipazione in diretta streaming all'evento CYBERMAFIA con Pietro Grasso in dialogo con gli studenti delle scuole superiori.
21 novembre 2023	Visione del film <i>Oppenheimer</i> , Melzo, cinema "Arcadia".
24 novembre 2023	Partecipazione a iniziativa del Municipio 9 di Milano finalizzata alla sensibilizzazione sul tema della violenza di genere . In quella occasione un'alunna della classe ha decorato una panchina in piazza Dergano e i restanti studenti hanno svolto riprese, effettuato fotografie e interviste.
6 dicembre 2023	Stand up, progetto contro le molestie in luogo pubblico diffuso dal quotidiano nazionale Corriere della sera , incontro formativo sul tema in diretta streaming.

EDUCAZIONE CIVICA

La Legge n° 92/2019, ponendo a fondamento dell'**Educazione civica** la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. Il decreto n. 35 del 22 giugno 2020 ha adottato Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica e, in ottemperanza a tale decreto, nell'**AS 2023/24** sono state svolte le **attività** elencate nella tabella di seguito.

CONTENUTI	DISCIPLINA/ATTIVITÀ	ORE
I valori fondanti della convivenza civile alla luce della Costituzione.	STORIA	4
Le Istituzioni italiane e internazionali	LINGUA ITALIANA	5
Legalità e lotta alla mafia		
Il tema della responsabilità		
L'Agenda 2030	SCIENZE MOTORIE	9
	LINGUA INGLESE	3
	DISCIPLINE DI INDIRIZZO	2
	MATEMATICA	3
Educazione alla solidarietà e al dibattito rispettoso in modo da accogliere punti di vista differenti e sviluppare capacità di comprensione della realtà sociale, scientifica, artistica e culturale.	DISCIPLINE DI INDIRIZZO e ORIENTAMENTO	19
Creazione di contenuti digitali, analisi di grafici e tabelle.	MATEMATICA	1
	TOTALE	46

Argomenti trattati

Gli argomenti trattati, sulla base di quanto previsto dal Curricolo di Educazione civica dell'Istituto per i contenuti, riguardano:

- la Costituzione italiana e le sue caratteristiche;
- la Democrazia e l'uso attuale dei social network;
- la lotta alle mafie;
- il fair play;
- la violenza di genere, censimenti e dati sulla popolazione italiana; il lavoro e i diritti;
- la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale;
- limiti e vantaggi di chatGPT.

È stata inoltre effettuata un'attività finalizzata a comprendere modalità di predisposizione e stesura di una relazione dell'esperienza legata ai PCTO in lingua straniera.

Con riferimento alle attività svolte si precisa che, alla luce dei bisogni educativi della classe, è stato reputato imprescindibile privilegiare percorsi tesi a supportare maggiormente i processi di sviluppo e consolidamento delle competenze pertinenti a

- agire in modo autonomo e responsabile,
- collaborare e partecipare,
- risolvere problemi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'orientamento alla cultura del lavoro è uno degli obiettivi formativi prioritari dell'Istituto. Si tratta di adottare metodologie didattiche che favoriscano la conoscenza del sé per tutto il quinquennio e più in particolare una pratica formativa e informativa volta alla continuità con la scuola da un lato e con il mondo del lavoro dall'altro. In questo quadro si collocano quindi le attività svolte dagli studenti nell'ambito dei Alternanza Scuola - Lavoro, ora denominate **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (di seguito **PCTO**).

Nell'attività di PCTO ogni studente è stato affidato a un docente tutor e a un tutor aziendale, che insieme hanno elaborato uno specifico progetto formativo e seguito l'alunno dall'inizio al termine del percorso, redigendo anche dei documenti di analisi e valutazione dello stesso.

La finalità principale dei PCTO è quella di introdurre gli studenti in contesti diversi da quello scolastico, farli agire al loro interno e far loro verificare "sul campo" i saperi acquisiti, sviluppando anche le competenze (professionali e anche di ordine relazionale, comunicativo, comportamentale, ecc.), che hanno in parte acquisito durante le attività scolastiche, di cui però non sono ancora del tutto consapevoli.

Le azioni svolte sono state le seguenti:

- formare gli studenti sulla sicurezza;
- stabilire convenzioni e protocolli d'intesa con aziende appartenenti ai settori propri di appartenenza;
- coinvolgere i Consigli di classe, soprattutto nell'esplicitazione, insieme all'azienda, delle competenze da sviluppare;
- coinvolgere le famiglie attraverso gli organi di rappresentanza, perché la nuova dimensione sia compresa, condivisa e sostenuta;
- formare sul campo i docenti-tutor.

Alla fine del triennio sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- orientamento degli studenti alla cultura del lavoro e alla cultura d'impresa;
- sviluppo, descrizione e valutazione di nuove competenze metodologiche e di una nuova cultura del fare scuola (alternanza come finalità dell'attività didattica e verifica delle competenze apprese) da parte dei docenti e dei dipartimenti disciplinari.

L'attività dei PCTO è stata regolarmente svolta **da tutti gli studenti** per un numero minimo di 210 presso studi di ripresa fotografica e cinetelevisiva per la pubblicità, noleggio attrezzatura e post-produzione avanzata. Tali ore sono state incrementate attraverso lo svolgimento di un Project work interno agli ambienti scolastici nell'AS 2022-23 e nell'AS 2023-24 relativo alla progettazione e produzione di un cortometraggio per narrarne vita e caratteristiche (dal titolo **La certezza**). È stato inoltre realizzato il progetto **Immagina la tua scuola**, centrato sull'ideazione e sull'esecuzione di un murale, a impatto tridimensionale, nell'atrio di accesso alla sede di via Livigno 11 dell'Istituto, a opera di una studentessa della classe.

ORIENTAMENTO

Il PNRR, nell'ambito della Missione 4 - Componente 1, ha introdotto sei riforme relative al sistema dell'istruzione. Una di queste riguarda l'orientamento scolastico ed è stata realizzata mediante l'emanazione del Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 di adozione delle Linee Guida per l'orientamento. Elementi salienti della riforma sono l'introduzione delle nuove figure di tutor e orientatore, la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, l'introduzione dell'E-Portfolio per gli studenti, l'attivazione di una piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

DOCENTE E TUTOR ORIENTATORE

In virtù delle riforme proposte dal **PNRR** in ambito scolastico e in ossequio del D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 "Adozione Linee guida per l'Orientamento" nell'Istituto, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, è attivo il contributo strategico delle nuove figure di **Docente tutor** e **Docente orientatore**. Le finalità previste sono:

- rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una **scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti** degli studenti;
- contribuire alla **riduzione della dispersione scolastica** e dell'insuccesso scolastico;
- favorire l'accesso alle **opportunità formative dell'istruzione terziaria**.

FUNZIONI DEL DOCENTE ORIENTATORE

Il **Docente orientatore** - che racchiude in sé il ruolo di **referente per l'Orientamento in uscita** e quello di **referente per il Job Placement** - ha il compito di favorire le **attività di orientamento** degli studenti in modo da consentire che le scelte siano in linea con le loro aspirazioni, potenzialità e progetti di vita, tenendo conto dei diversi percorsi di studio e lavoro e delle varie **opportunità offerte dai territori, dal mondo produttivo e universitario**. Tali attività prevedono:

- a) Favorire l'incontro tra le competenze degli studenti e la domanda di lavoro (tramite lo sportello di **job placement**).
- b) Individuare **opportunità offerte dai territori, dal mondo produttivo e universitario**.

- c) **Gestire i dati forniti dal Ministero**, raffinarli e di integrarli con quelli specifici raccolti nelle differenti realtà economiche territoriali, così **da metterli a disposizione di docenti tutor, famiglie e studenti**.
- d) Organizzare incontri con soggetti che si occupano di **politiche attive del lavoro**, indicazioni su come avviare un'impresa, stage, tirocini, etc.

FUNZIONI DEL DOCENTE TUTOR

Il docente tutor è chiamato a svolgere principalmente due attività:

1. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni **E-portfolio** personale e cioè:
 - a. *il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;*
 - b. *lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale;*
 - c. *le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;*
 - d. *la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro".*
2. Costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore che gestisce, raffina e integra i dati della piattaforma UNICA con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e li mette a disposizione delle famiglie, degli studenti e del tutor.

Il **Tutor** della classe è il docente **Alessio Arzilli**, il quale ha coordinato **l'attività scolastica degli studenti** assegnati, intercettando i talenti da valorizzare e le difficoltà da arginare. Tali attività hanno previsto un aiuto mirato a ciascun singolo studente in modo da rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni **E-Portfolio** personale.

MODULI DI ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe, nell'ambito della progettazione del curricolo o di integrazione dello stesso, ha realizzato i seguenti moduli di orientamento formativo curricolare di **30 ore**:

1. **UdA OrientaMENTI**, finalizzata a consentire agli **studenti del triennio** di esplorare, narrare, rappresentare il proprio "capolavoro" **(14 ore)**;
2. **Orientamento al lavoro**, che prevede lo svolgimento di attività mirate all'introduzione nel Mondo del lavoro (formazione sulla sicurezza, sulle tipologie di contratti, mercato e politiche attive del lavoro, etc.) specifiche per ciascun indirizzo di studio **(ore 10 ore)**;
3. **Orientamento universitario**, come scegliere il corso giusto e prepararsi ai test universitari specifico per ciascun indirizzo di studio **(4 ore)**;
4. **Orientamento ITS e IFTS** presentazione dei diversi percorsi e individuazione dei percorsi adatti per ciascun indirizzo di studio **(2 ore)**.

Le **attività di orientamento** al lavoro, universitario e ITS, individuate dal Consiglio di classe e che

hanno avuto svolgimento, sono state le seguenti:

Data	Partner	Attività svolta
20 febbraio 2024	ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA	Orientamento universitario post diploma. Visita al Museo teatrale alla Scala, Milano. Professioni per lo spettacolo: <ul style="list-style-type: none">• Multimedia per le Performing Arts• Lighting designer• Tecnologia del Suono• Make Up
29 febbraio 2024	ITS Accademy	Presentazione a cura del Tutor orientatore (attività svolta in laboratorio – sede di via Livigno 11).
3 aprile 2024	ACCADEMIA DI BRERA	Orientamento ai corsi dell'Accademia di Brera, Milano, a cura del Tutor orientatore – sede di via Livigno 11.
10 aprile 2024	CGIL CAMERA DEL LAVORO	Orientamento universitario post-diploma.
17 aprile 2024	MEDIASET	Visita agli studi televisivi Mediaset (Milano), con focus di approfondimento sulle figure professionali di pertinenza.
2 maggio 2024	RAI	Visita agli studi televisivi RAI (Milano), con focus di approfondimento sulle figure professionali di pertinenza.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di classe ha programmato le **simulazioni della prima e della seconda prova scritta e una del colloquio** nelle seguenti date:

- Prima prova – martedì 26 marzo e martedì 7 maggio 2024 (durata di svolgimento pari a sei ore in ottemperanza all'OM 55 del 22 marzo 2024);
- Seconda prova – lunedì 15 aprile e lunedì 29 aprile 2024 (durata sei ore);
- Colloquio – martedì 30 aprile 2024.

I testi e i materiali utilizzati per tali simulazioni, svolte secondo il calendario stabilito, sono allegati al presente documento unitamente alle griglie di valutazione adottate. A tal proposito si precisa che per la valutazione delle simulazioni della prova orale è stata assunta la relativa griglia all'allegato A dell'Ordinanza ministeriale n.55 del 22 marzo 2024.

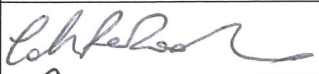
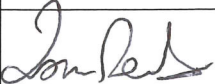
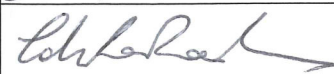
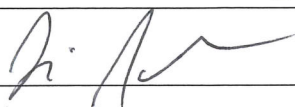
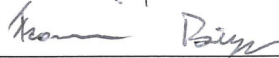
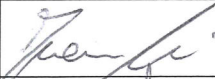


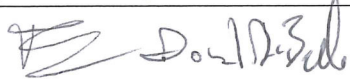
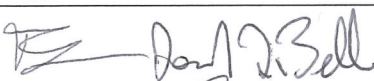
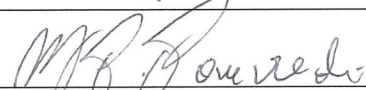

NOTA FINALE

Il Consiglio di classe ha deliberato nella seduta di mercoledì 8 maggio 2024 l'approvazione del presente documento. La componente dei genitori è stata consultata per eventuali proposte e osservazioni relative al **presente documento** in occasione del Consiglio di classe di mercoledì 8 maggio 2024 e non ha richiesto modifiche e/o integrazioni allo stesso.

ALLEGATI

- 1.** Programmazione annuale didattico- educativa del Consiglio di classe
- 2.** Programmazioni disciplinari e relazioni finali dei docenti
- 3.** UdA interdisciplinari
- 4.** Modulo orientamento
- 5.** Simulazione della 1^ e 2^ prova con griglie di valutazione adottate
- 6.** Esempi di materiali elaborati dal Consiglio di classe per l'avvio del colloquio d'esame e adottati in occasione della simulazione dello stesso con la griglia di valutazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua italiana	CATERINA ROSA TODISCO	
Lingua inglese	ROBERTA ANNA LORUSSO	
Storia	CATERINA ROSA TODISCO	
Matematica	FRANCESCO DI IACOVO	
Scienze motorie e sportive	FRANCESCO BIRAGO	
IRC	FRANCESCO MARIANI	
Attività alternative all'IRC	ALICE FASCIANA	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	LAURA VANDELLI	
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	DONATO DI BELLO FRANCESCO IEZZI	
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	DONATO DI BELLO FRANCESCO IEZZI	
Storia delle arti visive	MARIA TERESA TANCREDI	
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	FRANCESCO IEZZI	
Sostegno	ALESSIO ARZILLI	