


**Istituto di Istruzione Superiore *MARELLI-DUDOVICH***

via Livigno, 11 - 20158 - Milano - tel 02 688 4122 / 02 688 0792 - fax 02 668 03575

peo: [miis074005@istruzione.it](mailto:miis074005@istruzione.it) - pec: [miis074005@pec.istruzione.it](mailto:miis074005@pec.istruzione.it)

<http://www.marellidudovich.edu.it/>

Codice Meccanografico: MIIS074005 - Codice Fiscale: 80107690150



---

## **Allegato 1**

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**CLASSE V SEZ. E**

**INDIRIZZO Servizi culturali e dello spettacolo**

---

<b>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
	<b>V E</b>	<b>Servizi culturali e dello spettacolo</b>

<b>COORDINATORE</b>	<b>Prof. <sup>ssa</sup> Maria Teresa Tancredi</b>
---------------------	---

<b>SEGRETARIO</b>	<b>Prof. Alessio Arzilli</b>
-------------------	------------------------------

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>
Lingua italiana	Caterina Rosa Todisco	Laboratori tecnologici	Laura Vandelli
Lingua inglese	Roberta Anna Lorusso	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Storia	Caterina Rosa Todisco	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Matematica	Francesco Di Iacovo	Storia delle arti visive	Maria Teresa Tancredi
IRC	Francesco Mariani	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	Francesco Iezzi
Scienze motorie e sportive	Francesco Birago		

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>							
Alunni iscritti	n. 24	di cui ripetenti	n. 1	da altre sezioni	n. 1	di cui diversamente abili	n. 2
di cui femmine	n. 6	di cui promossi a giugno	n. 18	da altri indirizzi	n. 0	di cui con DSA	n. 7
di cui maschi	n. 18	di cui stranieri	n. 5	da altri istituti	n. 3	di cui con altri BES	n. 1

<b>LIVELLO DI PARTENZA RILEVATO</b>	
L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica da parte dei docenti evidenziano un quadro complessivo dal punto di vista	
<b>COGNITIVO</b>	<b>EDUCATIVO</b>
<input type="checkbox"/> ottimo	<input type="checkbox"/> positivo
<input type="checkbox"/> buono	<input type="checkbox"/> negativo
<input type="checkbox"/> discreto	X in alcuni casi problematico
X sufficiente	<input type="checkbox"/> (specificare) _____
<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> specificare) _____
<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> (specificare) _____

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI</b>
--

Sulla base degli obiettivi educativi trasversali indicati nel Piano dell'offerta formativa:

1. accettazione e rispetto delle regole di convivenza;
2. rispetto delle persone e delle loro idee, delle cose proprie ed altrui, del patrimonio comune e dell'ambiente;
3. accettazione e rispetto delle diversità culturali, nazionali, etniche e delle diverse scelte religiose e sessuali;
4. rispetto delle diversità derivanti dallo svantaggio;
5. acquisizione della capacità di riconoscere le proprie potenzialità attraverso l'impegno personale;
6. acquisizione dell'autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro;
7. acquisizione di capacità di giudizio critico;
8. comprensione e accettazione delle conseguenze del proprio comportamento per il raggiungimento della piena maturità;

**9.** accettazione della valutazione come occasione di crescita e di miglioramento.

il Consiglio di classe riconosce come fondamentali gli obiettivi sotto indicati e li indica come prioritari:

- rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni);
- rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- puntualità nelle consegne.

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

Il Consiglio di classe individua i seguenti come obiettivi didattici e li indica come prioritari:

### **1. acquisire un metodo di lavoro efficace, sapendo quindi**

- prendere appunti;
- pianificare in modo efficace il lavoro individuale;
- utilizzare opportunamente i libri di testo;
- distinguere le informazioni principali e quelle secondarie;
- elaborare in maniera sintetica e completa i contenuti;
- lavorare cooperativamente in coppia e in gruppi eterogenei.

### **2. sviluppare capacità logiche:**

- cogliere analogie, differenze, correlazioni;
- sviluppare le abilità di analisi e interpretazione dei testi (letterari e non).

### **3. Sviluppare capacità comunicative:**

- comunicare, sia nella forma scritta che in quella orale, in modo chiaro, ordinato e coerente;
- fare propria la terminologia specifica di base di ogni singola disciplina.

### **4. Sviluppare abilità:**

- saper usare in maniera corretta ed opportuna le conoscenze disciplinari acquisite.

### **5. Sviluppare competenze:**

- saper utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite nel contesto curriculare;
- saper utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti diversi da quelli curricolari;
- saper analizzare e comprendere testi scritti di natura diversa;
- saper interpretare immagini (statiche e in movimento), carte geografiche, mappe e schemi.

## METODOLOGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Per raggiungere gli obiettivi sopra indicati il Consiglio di classe privilegerà:

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro);
- il costante riferimento alla figura del coordinatore che inviterà i colleghi, in occasione soprattutto dei Consigli di classe, a riflettere sul percorso svolto e a verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissi;
- privilegiare una didattica laboratoriale limitando all'essenziale quella frontale;
- **rendere gli allievi consapevoli degli errori commessi per imparare successivamente a saperli adeguatamente utilizzare come risorsa dell'apprendimento (Apprendere ad apprendere);**
- **attività anche extracurricolare per affrontare argomenti affini da diversi punti di vista per completare il percorso formativo e di autoapprendimento;**
- **valorizzazione dell'interdisciplinarietà attraverso lo svolgimento delle UdA.**

## STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ritiene opportuno fare ricorso a verifiche formative scritte ed orali in classe.

L'esito delle verifiche orali deve essere immediatamente comunicato all'allievo, mentre l'esito delle verifiche scritte entro 15 giorni dalla data di svolgimento.

Ciascun docente inoltre compirà le verifiche all'interno della sua area disciplinare, nei modi specificati all'interno delle singole programmazioni.

## GRIGLIE COMUNI DI OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Il CdC assume, come indicatori per la valutazione del comportamento e del processo di apprendimento, quelli stabiliti dal Collegio dei docenti che sono:

- **rispetto dei tempi** (inteso come rispetto della puntualità e della frequenza alle lezioni);
- **rispetto delle consegne** (compiti e funzioni assegnate), delle **regole** (regolamenti di Istituto, dei laboratori, ecc.) e delle **cose comuni**;
- **rispetto degli altri** (inteso anche come sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti ed operatori scolastici e dei compagni), e della **propria persona** (p. es. decoro nell'abbigliamento);
- **partecipazione attiva** al dialogo educativo in ogni momento (a scuola, durante le visite guidate, ecc.), svolgendo un ruolo propositivo nell'ambito del gruppo-classe, contribuendo alla socializzazione e all'inserimento dei compagni in difficoltà;
- **interesse e motivazione all'apprendimento** (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità);
- **comportamento responsabile** in ogni momento dell'attività scolastica (a scuola, durante le visite guidate, ecc.).

STRUMENTI DI VERIFICA (al quadrimestre)												
STRUMENTO UTILIZZATO	DISCIPLINA											
	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua inglese	Matematica	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Linguaggi e tecniche della fotog e audiov	Linguaggi e tecniche della fot e audiov	Progettazione e realizzazione prod	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Storia delle arti visive	Scienze motorie e sportive	IRC o attività alternative
Verifiche orali	X	X	2	1	1	1	1	1	1	1	X	2
Tema o problema	X	X		1								
Prove strutturate	X				1					1	X	
Prove semistrutturate	X											
Questionario												
Relazione										1	X	
Esercizi	X		1P	1	2P	1	2P	2P	2P		XP	
<b>Legenda</b>	<b>O = Orale   S = Scritto   G = Grafico   P = Pratico</b>											

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Il CdC assume la **griglia di valutazione** stabilita dal Collegio dei Docenti che prevede per l'attribuzione della sufficienza nel caso di raggiungimento dei seguenti obiettivi:

**Conoscenze:** pressoché complete, ma non approfondite. Prove di verifica essenziali, pressoché corrette e limitate a contenuti semplici in relazione agli obiettivi minimi definiti per ciascuna disciplina.

**Abilità:** Applicazione delle conoscenze in situazioni semplici di verifica su temi noti e ripetuti. Accettabile utilizzo del linguaggio specifico, limitata capacità di elaborazione personale.

#### EVENTUALI INTERVENTI EDUCATIVO-DIDATTICI DA METTERE IN ATTO NEL CASO IN CUI NEL CORSO DELL'ANNO GLI OBIETTIVI NON VENGANO CONSEGUITI

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Colloqui singoli con gli alunni | <input type="checkbox"/> Sportello didattico |
| <input type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie        | <u>X Interventi di recupero in itinere</u>   |
| <u>X Studio individuale</u>                              | <u>X Corso di recupero didattico</u>         |
| <input type="checkbox"/> Pausa didattica                 | <input type="checkbox"/> _____               |

#### DEFINIZIONE DEI CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE

Per quanto possibile, in relazione al Contratto formativo stipulato, il Consiglio di classe si propone di:

1. evitare la concentrazione di verifiche alla fine del quadrimestre;
2. diluire nel tempo il carico di lavoro;
3. concertare con gli allievi la possibilità di usufruire di una (o più) giustificazioni per quadrimestre;
4. definire le consegne con congruo anticipo per consentire agli alunni di gestire in modo autonomo il carico di lavoro.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI			
1. TITOLO		Luce, colori, forme, movimenti e linguaggi. Parte tre	
1.1 SINTESI DELLE TEMATICHE		L'UdA abbraccia e intreccia tematiche differenti coincidenti con i nuclei fondanti degli insegnamenti coinvolti. <u>Compito di realtà</u> Progettazione e realizzazione di tre prodotti audiovisivi: <ul style="list-style-type: none"><li>- cortometraggio per la promozione degli open day;</li><li>- cortometraggio di fantasia a tema natalizio;</li><li>- cortometraggio istituzionale dell'Istituto finalizzato a raccontarne vita e caratteristiche.</li></ul>	
2. ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico, tecnologico e professionale			
2. DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI			
Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Educazione civica	Tutti i componenti del CdC	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua italiana	Caterina Rosa Todisco	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua inglese	Roberta Anna Lorusso	Storia delle arti visive	Maria Teresa Tancredi
Matematica	Francesco Di Iacovo	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Laura Vandelli
Scienze motorie e sportive	Francesco Birago	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	Francesco Iezzi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI			
1. TITOLO		Conflitti e narrazioni per parole, suoni e immagini	
1.1 SINTESI DELLE TEMATICHE		L’UdA abbraccia tematiche differenti coincidenti con i nuclei fondanti degli insegnamenti coinvolti. <u>Compito di realtà</u> Progettazione e realizzazione di un documentario. L’artefatto audiovisivo sarà composto di immagini di repertorio, estratti di film, fotografie, documenti d’archivio e suoni che andranno a raccontare i momenti più significativi del Novecento.	
2. ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico, tecnologico e professionale			
2. DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI			
Disciplina	Docente	Disciplina	Docente
Educazione civica	Tutti i componenti del CdC	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua italiana	Caterina Rosa Todisco	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Francesco Iezzi Donato Di Bello
Lingua inglese	Roberta Anna Lorusso	Storia delle arti visive	Maria Teresa Tancredi
Matematica	Francesco Di Iacovo	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell’audiovisivo	Francesco Iezzi
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Laura Vandelli		

## EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del Curricolo di Educazione civica dell'Istituto il CdC programma per la classe il raggiungimento dei seguenti

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- A. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- B. Partecipare alla vita civile applicando il dettato legislativo alle esperienze personali, scolastiche e partecipative.
- C. Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente, secondo un principio di responsabilità e promuovere la salute e il benessere psico-fisico.
- D. Riconoscere il contesto economico di riferimento nel quale svolgere l'attività lavorativa legata all'indirizzo di studio.
- E. Esercitare la cittadinanza digitale utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media.

### CONTENUTI E ARTICOLAZIONE ORARIA - DISCIPLINE COINVOLTE

COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	A. Le organizzazioni internazionali e l'Agenda 2030.	STORIA/INGLESE	3+3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	B. Il tema della responsabilità: - individuazione e selezione delle fonti web attendibili (fake news).	TUTTE	2
		DISC. INDIRIZZO/LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● risolvere problemi</li> </ul>	C. La prevenzione e la sicurezza sui luoghi di lavoro; - Educazione alla salute e al benessere.	DISC. INDIRIZZO	5
		IRC/SCIENZE MOTORIE	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● comunicare</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	D. I modelli organizzativi aziendali e il mercato del lavoro.	DISC. INDIRIZZO	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● collaborare e partecipare</li> </ul>	E. Leggere e interpretare dati e informazioni a partire da rappresentazioni grafiche.	MATEMATICA	6
TOTALE ORE			33

La valutazione dell'insegnamento di Educazione civica verrà effettuata sulla base della relativa griglia approvata dal Collegio dei docenti.

PROPOSTE DI USCITE BREVI, VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE					
Attività	Finalità didattico - culturali	Durata	Periodo	Trasporto	Referent e
Visione del film "Oppenheimer", Melzo	Accrescere e consolidare conoscenze e competenze pertinenti alle materie d'indirizzo del percorso di studi	4 ore ca	I quadrimestre 21 novembre 2023	Mezzi pubblici/ Treno	D. Di Bello F. Iezzi
Partecipazione a iniziativa del Municipio 9, Milano	Sensibilizzazione sul tema della violenza di genere	2 ore	I quadrimestre 24 novembre 2023	-	L. Vandelli
Visita guidata agli studi televisivi MEDIASET, Milano	Conoscenze di ambienti e professionalità della tv	5 ore ca	II quadrimestre	Mezzi pubblici	D. Di Bello F. Iezzi
Visita guidata agli studi televisivi RAI, Milano	Conoscenze di ambienti e professionalità della tv	5 ore ca	II quadrimestre	Mezzi pubblici	D. Di Bello F. Iezzi
Visita didattica al Museo del Cinema, Torino	Accrescere e consolidare conoscenze e competenze pertinenti alle materie d'indirizzo del percorso di studi	1 giorno	II quadrimestre	Mezzi pubblici/ Treno	L. Vandelli
Il CdC ha deliberato il piano globale delle visite, delle uscite e dei viaggi d'istruzione lunedì 13 novembre 2023.					

ORIENTAMENTO			
CONTENUTI E ARTICOLAZIONE ORARIA - DIDATTICA ORIENTATIVA			
AMBITO	CONTENUTI	DISCIPLINA/SOGGETTO EROGATORE	ORE
<b>UdA OrientaMenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenze orientative</li> <li>individuazione e narrazione del proprio "capolavoro", inteso come un prodotto (o esperienza) significativo e rappresentativo dalle competenze apprese e sviluppate dallo studente</li> <li>E-Portfolio e modalità di compilazione</li> </ul>	<b>TUTTE</b>	10
<b>ORIENTAMENTO AL LAVORO - SOFT SKILL</b>	Laboratorio lavoro	<b>CGIL CAMERA DEL LAVORO</b>	4
<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO POST DIPLOMA</b>	Professioni per lo spettacolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Multimedia per le Performing Arts</li> <li>Lighting designer</li> <li>Tecnologia del Suono</li> <li>Make Up</li> </ul> Visita al Museo teatrale alla Scala, Milano	<b>ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA</b>	4
<b>ORIENTAMENTO AL LAVORO - SOFT SKILL</b>	Visita agli studi televisivi Mediaset (Milano), con focus di approfondimento sulle figure professionali di pertinenza	<b>MEDIASET</b>	3
<b>ORIENTAMENTO AL LAVORO - SOFT SKILL</b>	Visita agli studi televisivi RAI (Milano), con focus di approfondimento sulle figure professionali di pertinenza	<b>RAI</b>	3



<b>ORIENTAMENTO</b>			
<b>CONTENUTI E ARTICOLAZIONE ORARIA - DIDATTICA ORIENTATIVA</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DISCIPLINA/SOGGETTO EROGATORE</b>	<b>ORE</b>
<b>ORIENTAMENTO AL LAVORO - SOFT SKILL</b>	Visita al Museo del Cinema (Torino), con focus di approfondimento sulle figure professionali di pertinenza	<b>MUSEO DEL CINEMA</b>	4
<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO POST-DIPLOMA</b>	Orientamento ai corsi dell'Accademia di Brera, Milano	<b>ACCADEMIA DI BRERA</b>	5
<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO POST-DIPLOMA</b>	Presentazione dei percorsi proposti da Arte & Messaggio, centro di formazione del Comune di Milano	<b>ARTE &amp; MESSAGGIO</b>	1
<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO POST-DIPLOMA</b>	Presentazione dei corsi di Laurea della Scuola del Design del Politecnico di Milano	<b>POLITECNICO DI MILANO</b>	1
<b>ORIENTAMENTO ITS e IFTS</b>	Incontro informativo sull'offerta di ITS e IFTS	<b>DOCENTE ORIENTATORE</b>	1
<b>ORIENTAMENTO ITS e IFTS</b>	Incontro informativo sull'offerta di ITS	<b>ITS ACADEMY ANGELO RIZZOLI</b>	3
<b>ORIENTAMENTO ITS e IFTS</b>	Presentazione del corso IFTS-Digital Media Specialist della Fondazione "Luigi Clerici" di Milano	<b>FONDAZIONE LUIGI CLERICI</b>	1
<b>ORIENTAMENTO ITS e IFTS</b>	Presentazione del corso ITS Academy "Machina Lonati" di Milano	<b>ITS ACADEMY MACHINA LONATI</b>	2
<b>TOTALE ORE</b>			<b>42</b>
<b>Il CdC ha deliberato il piano delle attività di didattica orientativa giovedì 18 gennaio 2024.</b>			

Milano, 18 gennaio 2024

Il coordinatore di classe  
Maria Teresa Tancredi